

品位家居

TASTE LIVING

倡导有品味的居家生活

2009年1月号

主办

上海市装饰装修行业协会

装饰设计专业委员会

特别企划

2009设计师年会特别报道
2009 DESIGNERS ANNUAL
MEETING

享受生活之水

ENJOYING LIFE
WITH WATER

艺术与家居生活的完美邂逅

De l'Art à Vivre

设计师通讯第53期



Xiang书桌

HC坐椅

MOON凳

BRAND | 品牌

HC28

东方漆彩 法国时尚

HC28漆彩家具总介

HC28的特点很明显, 独特性也很强。HC28的手工漆彩家具先是一把, 在古代被认定是内敛象征的漆物如今也有了流行的注释。当欧洲设计界和时尚界发现漆器表面的光泽与深沉能够代表东方的激情, 使用手工艺的精神和西方的理智进化出新式的优雅, 让漆、彩、木、形都包含着艺术与文化的风格。

HC28手工漆彩的特点

1、漆彩灵动的性感。
漆彩的重点在“漆”, 漆面平滑的质感可以浮现出周围的物象, 并在光线的变化中产生各种主题的光感和光泽, 于是漆面展现的不只是色彩, 还有变幻如镜的效果。
因此, 漆彩家私稳重却不缺乏性感, 同一件漆彩家具在不同的光线强度下, 从深到浅, 从亮到暗, 随着光影的灵动自然变化。手工精漆的特质如果赋予跳脱的色彩, 可以既神秘又深沉, 如果赋予厚重的色彩, 可以既神秘又透亮。所以, 漆彩绚丽的光泽总能成为亮点。
2、低调华丽、得体得礼。
在东方, 漆器的餐具被认为是得体、得礼的用品,

不像象牙、黄金般夺目张扬, 却也不似单纯的木质器皿般简陋, 反而是因为其朴实却又不失礼的特性被选为礼仪时的器皿, 以及贵族的餐具。
漆彩给木器华丽的外衣, 也可以和木器和谐共处, 在两种元素的对话中, 质感的对比交错出优美与平衡, 也体现出漆器最初的原味。
3、传统和现代的融合。
传统的漆器器皿只有小件的用品和饰品, 然而现代的手工艺可以在家具制作中加入漆彩的处理, 便可实现更多的功能设计, 因为设有不安和轻薄的廉价感, 所以漆彩的家具带着与生俱来的“自信”, 既能一把书椅成为一个立柜被搁置一旁, 也能透露着浪漫和自然。
4、细节的力量
现代的优雅不需要繁复的细节, 但是细节却无处不在, 不论灯光明媚如何, 气氛热烈与否, 漆彩家具总是不着痕迹地融入一幅画面, 它以精细的涂装, 成熟的回纹曲折让人体会深沉的意味, 又以光泽和明艳让人体会高昂的活力, 当细节不落于表面, 而是深入到家具的结构和制作, 细节就可以迸发出有力的美, 承载着家的陈设和家的感情。



KEEN书柜



PALM BEACH椅

HC28

TESTE LIVING